

Ein kleines Buch zur Zeit

Ein Prolog zu Vordergrund und Hintergrund der Zeit

Der erste Schrei und der letzte Atemzug sind Augenblicke, die mit der Seele in unmittelbarem Zusammenhang stehen. Es ist die Zeit, die diese und andere Augenblicke in einem Lebenslauf festhält und verbindet. – «Prolog» ist ein Zeitwort, es steht «pro», «vor», dem «logos», «Wort, Rede». Der «Epilog» steht



danach. Wir haben uns also mit der Zeit auseinandergesetzt und mit ihren Aspekten. Dazu gehören auch Zeitworte. Die Zeit an und für sich ist eigentlich kein aktuelles Thema, vordergründig. Hintergründig ist sie das sehr wohl. Denn die Zeit und ihre Begriffe gibt es seit mehr als vier Milliarden Jahren, enorm viel länger als es zum Beispiel Weihnachten gibt. Auch das Jahr ist einer dieser Zeitbegriffe. Andere wie zum Beispiel Monat, Woche, Tag, Stunde, Minute und Sekunde machen die offiziellen, standardisierten, institutionalisierten Zeitbegriffe aus, die naturgegebenen und die menschgemachten. Und dann ist da noch unsere eigene Lebenszeit. Und das macht Zeit individuell, sinnlich, emotional, spirituell. Darum lohnt es sich, «unsere» Zeit zu einem aktuellen Thema zu machen. Dabei geht es nicht um den vordergründigen Tagesablauf, den Terminplan oder darum, wieviel Zeit wir fürs Leben einsetzen. Es geht uns um das Hintergründige. Auch darum, was wir Menschen aus unserer Zeit gemacht haben. Um die Abgründe, an die wir uns im Lauf der Zeit manövriert haben. Um die Perspektiven, die wir unseren Enkeln und Urenkeln punkto Zeit anbieten können. – Das geht nicht ohne kritische Überlegungen. – Die Zeit wird unter anderem als «Abfolge von Augenblicken» definiert. So freuen wir uns über jeden dieser Augenblicke. Sei es zur Sommersonnenwende, sei es zu Weihnachten oder sonst wann. Und in diesem Augenblick, gerade jetzt, freuen wir uns darüber, unsere vordergründigen und hintergründigen Gedanken zur Zeit zu teilen. Mit dir und mit Ihnen zu teilen

Ein kleines Buch zur Zeit

Niklaus Starck

porzio.ch, 2019

10,5 X 17 cm, 69 Seiten, Druckerei Dietrich, Basel, auf Werkdruck 1.8, elfenbein, 80 g/m²

Klammerbindung, bedruckter Softcover

Verkaufspreis 20 Franken